

## **Introduction**

### ***Première partie : L'art-thérapie au service du bien-être***

#### ***Chapitre 1 : Art-thérapie et maladie d'Alzheimer***

L'art-thérapie  
La maladie d'Alzheimer  
L'art-thérapie et la maladie d'Alzheimer  
Faire connaître l'art-thérapie et trouver sa place

#### ***Chapitre 2 : L'atelier***

Le choix du local  
L'aménagement de l'atelier  
Le fonctionnement de l'atelier  
Les premières prises de contact  
La présentation de l'atelier au patient  
L'accompagnement à l'atelier  
L'installation de la personne  
Les premières séances  
Les blocages  
La reprise de l'activité  
La lecture des travaux  
La conservation et le devenir des œuvres

#### ***Chapitre 3 : L'atelier c'est aussi...***

Un lieu de délimitation  
Un lieu sécurisé et protégé  
Un lieu de décision et de choix  
Un lieu de revalorisation e de réhabilitation  
Un lieu de toucher  
Un lieu d'écoute  
Un lieu de liberté  
Un lieu d'empathie  
Un lieu où l'on travaille  
Un lieu de renaissance et de progrès  
Un lieu de communication  
Un lieu pour se plaindre  
Un lieu de plaisir partagé  
Lorsque la création n'est plus possible  
Pourquoi la personne désorientée vient-elle à l'atelier ?

## **Chapitre 4 : Les objectifs de l'atelier**

Estime de soi et valorisation  
Apprivoiser un nouveau lieu  
Trouver un sens à sa vie  
Exprimer les sentiments et les émotions  
Favoriser les relations sociales

## **Deuxième partie : Des démarches, des moyens**

### **Chapitre 5 : Les moyens d'expression**

Le collage : « Laissez parler les p'tits papiers »  
La peinture : lorsque les couleurs et les formes remplacent les  
Mots  
L'écriture : raconter et écrire ses souvenirs

### **Chapitre 6 : Les travaux**

Le collage des papiers de soie  
Le livre des voyages  
Le livre des souvenirs  
Le « crazy collage »  
La récolte des couleurs  
L'institution imaginaire  
L'objet souvenir  
Ce que j'aime, ce que je n'aime pas  
Le chemin de vie  
Les mains  
L'image du groupe  
Rachel, l'exploratrice  
L'arbre de vie  
Synthèse

## **Troisième partie : Un parcours individualisé**

### **Quelques séances avec Julia**

Pourquoi Julia ?  
Le travail avec une personne désorientée  
Les premiers pas de Julia  
Séance 1  
Séance 2

Séance 3

Séance 4

Séance 5

Séance 6

Séance 7

Séance 8

Séance 9

*Synthèse*

**Conclusion**

**Bibliographie**