

L'atelier collage

Introduction

Première partie : Généralités

Chapitre 1 : Du collage à l'atelier

La notion de collage
La réponse des dictionnaires
Quelques réponses d'artistes
Le collage c'est aussi...
L'atelier collage

Chapitre 2 : Petite histoire du collage

Les débuts
Les collages religieux
Une occupation à la mode
Des artistes s'y mettent
La réalité s'introduit dans la peinture
Les collages dadaïstes et surréalistes
Les gouaches découpées de Matisse
Les affichistes du Nouveau Réalisme
Le pop art
Des milliers de colleurs

Chapitre 3 : La technique du collage

Une technique pour les nuls ?
Une technique des métamorphoses poétiques
Une technique des mariages arrangés
Une technique de création débridée
Une technique sensuelle
Une technique aux multiples avantages
Synthèse

Deuxième partie : Créer un atelier collage

Chapitre 4 : L'atelier et son matériel

L'atelier

Le matériel

Les papiers

Les supports

Les colles

Le matériel de dessin

Le matériel de peinture

Chapitre 5 : La conservation des papiers

Des papiers en stock : les boîtes

Encore des boîtes

Les cartons à dessin

Les rouleaux

Chapitre 6 : Les étapes du collage

La récolte des papiers

Le choix des papiers

La transformation des papiers

La composition

Coller : un lien définitif

Donner du sens

Chapitre 7 : Le fonctionnement de l'atelier

L'animateur

Le groupe

L'horaire

La prise en charge individuelle

L'atelier itinérant

Chapitre 8 : La séance de collage

La préparation de la séance

L'accueil des participants

La présentation du contenu de la séance

La réalisation du collage

Le rangement et le nettoyage

L'observation

La verbalisation

La fin de la séance
L'évaluation de la séance par l'animateur

Chapitre 9 : Des collages sur mesure

Stimuler la créativité
Apprivoiser un nouveau lieu
Exprimer son monde intérieur
Maintenir et augmenter la confiance en soi
Tisser des liens : les collages à plusieurs
Synthèse

Troisième partie : Les fiches techniques

Chapitre 10 : Fiches techniques pour la création de quelques papiers « maison »

1. La technique « mouillé sur mouillé »
2. L'impression par pliage
3. La peinture à l'éponge
4. Le pochoir
5. L'impression à la pomme de terre
6. L'impression au rouleau
7. La technique du frottage
8. Le papier plissé
9. Le batik sur papier
10. Le monotype

Chapitre 11 : Fiches techniques pour la réalisation de quelques collages

11. Le collage bleu
12. Le collage chinois
13. Le collage noir blanc
14. Les affiches déchirées
15. le collage gourmand
16. Le collage des lendemains de fêtes
17. Le collage surréaliste
18. L'œuvre d'art transformée
19. Des mots et des lettres
20. La nature morte
21. Le collage fleuri
22. Les papiers imposés

23. La transformation d'un lieu (2)
24. La statue (2)
25. Modifier un environnement connu (2)
26. Le « crazy » collage
27. La valse des étiquettes
28. Qu'y a-t-il dans ma tête ? (2)
29. La boîte aux trésors
30. Le collage du prénom
31. Qu'y a-t-il derrière la porte ? (2)
32. L'autoportrait
33. Illustrer un mot
34. Si j'étais un oiseau
35. Le collage aux encres de couleurs
36. Le collage mouillé
37. Le collage soyeux
38. Les arbres en hiver
39. Collage et pochoir
40. Le collage des papiers à l'éponge
41. Le collage des papiers absorbants
42. Le collage à quatre mains
43. Des mots pour deux
44. Le collage caché puis dévoilé
45. Le collage de seconde main
46. De l'individuel au collectif
47. Le collage collectif en cercle
48. Le mandala des mains
49. J'aime, je n'aime pas
50. Présentation d'un lieu (2)
Synthèse

Quatrième partie : Illustrations